
SILVIA PERNARELLA

mobile: +39 3348984023 *e-mail:* silvia.pernarella@gmail.com *Sito:* www.silviapernarella.com

Nata il 10 Maggio 1983, Albano Laziale (RM) - Residenza a Milano, Via Paolo Sarpi 12

Lingue: Inglese, Buon livello Spagnolo, Base Russo, Base

Istruzione

Diplomata presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano – Dir. Luca Ronconi (2008)

Formazione

2005 – 2008 *Piccolo Teatro di Milano*

Luca Ronconi

Enrico D'Amato

Gianfranco De Bosio (Recitazione in dialetto veneto)

Stage con Massimo De Francovich, Franca Nuti, Claudia Giannotti, Laura Pasetti

Dal 2000 ad oggi.

Serena Sinigaglia (laboratorio su Nozze di Sangue di Garcia Lorca)

Emma Dante (laboratorio sulla Carmen di Bizet)

Mario Biagini (Workcenter - Grotowski)

Bruce Myers (attore di Peter Brook)

Jurij Ferrini (laboratorio sull'Amleto)

Carmelo Rifici (laboratorio su Shakespeare)

Leo Muscato

Mauro Avogadro

Laboratorio con Daniele Salvo (Le Baccanti)

Laboratorio con Giacomo Veronesi e Giovanni Longhin (Metodo Vassiliev / Zio Vania - Il Gabbiano)

Laboratorio con Emiliano Bronzino – Il classico e L'universale / Anouilh-Berkoff-Stoppard

Laboratorio con Roberto Rustioni (Murakami – Ramayana)

Masterclass con Fadhel Jaibi e Renato Sarti al Piccolo Teatro

Cantiere delle Arti 2012 – ERT diretto da Marco Plini

Seminario con Theodor Terzopoulos e Levan Tzulasde (ERT di Modena)

Masterclass con Theodor Terzopoulos (Teatro Attis, Atene) – Le Baccanti

Paola di Girolamo e Riccardo De Torrebruna (Metodo Strasberg)

John Sperry (Tecnica Meisner)

Marcello Prayer (Orazio Costa)

Giovanni Veronesi (Regista e Casting Director)

Workshop con Loredana Scaramella

Laboratorio Intensivo con Jordan Bayne – Permission Playground

Premi e Riconoscimenti

Vincitrice premio Duse 2015 come Miglior Attrice emergente

Premio Sonia Bonacina – Un giorno Torneranno - Secondo Classificato

Monologo selezionato al Ritorno al futuro/ Festival delle nuove Creatività Lombarde – Etre/In-folio

Primo Premio e Premio del Pubblico Concorso di prosa "Salice d'oro"

Primo Premio per "Donne Senza Affari" (con Rossana Carretto) – Spazio Oberdan

Premio Regia / Miglior Attrice – 48ore Milano Film Festival

Finalista Premio Hystrio (2011)

Finalista Premio Virginia Reiter (2015)

Esperienze professionali

Teatro

2015 - 2019

“**Ragazzi di Vita**” di P.P. Pasolini – Regia di Massimo Popolizio – Teatro Argentina, Roma e *Tournée Nazionale* — Vincitore di quattro premi Nazionali: *Ubu* (Miglior Regia e Miglior Attore), *Premio Maschere del Teatro* (Miglior spettacolo dell’anno, Miglior Regia), *Premio della Critica* (Miglior Regia)

“**Sgretolarsi. Storia di Camille Claudel**” | Regia di Lena Rumi | 2018 | Camille Claudel - Protagonista

“**Ernest**” | Regia di C. Manuel | 2018 | Lady Bracknell - Co protagonista

“**Calderon**” di P.P. Pasolini – Regia di Federico Tiezzi – Ruolo: Carmen – Teatro Argentina, Roma - Arena del Sole, Bologna - La Pergola, Firenze

“**Dioniso**” di I. Sibaldi – Regia di Igor Sibaldi – Ruolo: Hera – *Tournée Nazionale*

“**Der Park**” di B. Strauss – Regia di Peter Stein – Ruolo: Helma – Teatro Argentina, Roma - Piccolo Teatro di Milano (Premio Duse Miglior Attrice Emergente)

2014

“**Francesco e i Burattini**” scritto e diretto da Igor Sibaldi - Teatro Litta, *Tournée Nazionale*

“**Coefore/Eumenidi**” di Eschilo, Regia di Daniele Salvo - Teatro Greco di Siracusa, *Tournée Internazionale*

“**Else**” da A. Schnitzler, Regia di Isa Traversi – Teatro Sociale di Como

2013

“**Un giorno torneranno**” di Chiara Boscaro, Regia di Marcela Serli – Monologo – Teatro della Luna

“**Orgia**” di P. Pasolini – Regia F. Sonzogno – Ruolo: Ragazza (Teatro Biondo di Palermo)

“**EuroDaPonteGranMozartTour**” Regia di Claudio Longhi (Collegio San Carlo, Modena)

“**Ifigenia in Aulide**” – Regia Marco Plini – Ruolo: Ifigenia (Teatro delle Passioni)

2011- 2012

Cantiere delle Arti ERT – diretto da Marco Plini

“**Franco Quinto. Il piacere della disonestà**” di F. Durrenmatt – Regia Lorenzo Loris – Ruolo: Franziska (Teatro Stabile delle Marche) Masterclass con Fadhel Jaibi al Piccolo Teatro

“**Black Room**” di AA.VV. Regia Tito Ciotta – Creartheatre. Monologhi

“**La più forte**” di A. Strindberg. (Signora X) – (Out Off)

“**Orgia**” di P.Pasolini con Sara Bertelà. Regia Fabio Sonzogno. Ruolo: Ragazza (Out Off) Ripresa con Giovanni Franzoni e Sabrina Colle (Teatro Sala Fontana)

“**Terra Santa**” di M.Kacimi. Regia Corrado Accordino. Ruolo: Imen (Filodrammatici – Tournée Naz.)

2010

“**Shakespeare a Pezzi**”. Regia Omar Nedjari. Ruolo : Ofelia, Desdemona, Lady Macbeth. *Vincitore di FareWork – Festival Mitici - Talenti creativi.* (Teatro Dal Verme)

“**Orwell84**” di J. Orwell. Regia Simone Toni. Ruolo: O’ Brian (Tournée)

2008 – 2010

(Teatro Strehler – Teatro Studio, Milano)

“**Il mercante di Venezia**” di W. Shakespeare con Elena Ghiaurov e Fausto Russo Alesi.

Regia Luca Ronconi. Ruolo: Jessica

“**Dettagli**” di Lars Noren. Regia di Carmelo Rifici. Ruolo: Gunilla, Rineke, American Waitress.

Finalista premi UBU 2010

“**Sogno di una notte di mezza estate**” di W. Shakespeare. Regia Luca Ronconi. Ruolo: Ermia.

Vincitore del premio “ETI- Olimpici del teatro”, “Premio Milano per il teatro” come migliore spettacolo dell’anno. Finalista ai premi UBU 2009. Tournée internazionale.

“Darwin...tra le nuvole” Regia di Stefano De Luca. Ruolo: Nelly Bly. (Tournée nazionale e internazionale)

“Il Gatto con gli stivali: una recita continuamente interrotta” di L. Tieck con Massimo De Francovich. Regia Carmelo Rifici. Ruolo: Signora Lodoli.

“La Cimice” di Majakovskij con Paolo Rossi. Regia Serena Sinigaglia.

2004-2008

“Odissea: doppio ritorno/Itaca” Regia di Luca Ronconi - Partecipazione.

“Assassinio nella cattedrale” di T.S. Eliot. Regia di Pietro Carriglio – Partecipazione.

“Rose d’autunno” da Cechov. Regia Enrico D’Amato. Ruolo: Lubov

“Futur...azione a crepappele” di Emanuele de Checchi. Masterclass.

“Opera Seria” di Ranieri de’ Calzabigi. Regia di Luca Ronconi. Ruolo: Stonatrilla

“Westside Storyboard”. Regia di Francesco Micheli. Ruolo: Giulietta – Mercuzio

“Baccanti di Guerra” da Euripide. Regia Luciano Damiani. Ruolo: Straniero \ Dioniso (Teatro di Documenti, Roma)

Cinema

“La Diva” di Carlo Ballauri – Ruolo: Katrina - Protagonista (Cortometraggio)

– Winner of Best of Camarthen Bay Film Festival (United Kingdom)

– Official selection in I.A. Indie Festival (Los Angeles),

– The Best Foreign Movie Award at L.A. Neo Noir Film Festival (Los Angeles)

Sil 2014 salon international de la Luz (Bogota, Colombia)

SIFF Salento International Film Festival (Italy)

“Durevole Passione” dir. Da Alice Bulloni; prod. Sae. Ruolo: Fool (Corto)

“La Dame Sans Titre” Dir. da A.Franceschini \ Prod Musicom-LaScala; Ruolo: Marie Duplessis, Protag.

“The Craftman” Di Marcello Baretta - Ruolo: Lady – Coprotagonista - (Cortometraggio)

“In Guerra” di Davide Sibaldi – Lungometraggio Presentato al Festival di Torino

“Milano Milano” per 48ore Milano film Festival – Premio Miglior Interpretazione

“Emigrazioni” Video Permanente per il Museo Del Mare di Genova

“Il gioco del re” Cortometraggio di O. Nedjari . Ruolo Gonerill

Televisione

La sindacalista” – Almanacco di Gene Gnocchi- Rai 3

Pubblicità

Caldaie Riello - con Benedetta Parodi

Hanky Panky - Fernet Branca – Primo classificato - Concorso Web

Samsung Tablet – Mediaset (web) | Doctor video – Mediaset

H3g Webcube – PromoFiction su reti Mediaset

Testimonial Essence Academy

Altro

Danza

Classica, Moderna, Jazz, Flamenco, Danze russe, Tango Argentino (1989 – 2000) Danza Classica (Tecnica Francese) e Contemporanea.

Jazz dance con Claudia Rossi and Cristin Gangalanti

Tango Argentino con Marcelo Alvarez e Sabrina Amato;

Marise Flach (Mimo), Marco Merlini (Acrobatica)

Michele Abbondanza (Danza), Maria Consagra (Tecnica Laban)

Stage con Julie Stanzak (Ballerina Pina Baush)

Canto

Tessitura Vocale: Mezzosoprano, Soprano

Canto Lirico con Adriana Giunta (Soprano)

Voicecraft - con Gabriella Scalise

Susan Main (Linklater)

Antonella Astolfi (Voce - Feldenkrais, Tomatis, Linklater)

Lydia Stix

Workshop alla "Roy Hart Theatre" con David Goldsworthy e Anne Marie Le Tron (Francia)

Eventi – Concorsi

"Dormono sulla collina" – Reading – di G. Di Girolamo, Regia V. Zampa – Teatro dell' Elfo – Festival della letteratura di Mantova

"Polvere" - Poesie - di Giovanni Zilioli, Regia Corrado Calda – T. di Fiorenzuola

"Giallo" - Discovery Channel – Diamond Tower (Milano)

"ConTesto2012" con Cristina Belgioioso / Lorenzo Piccolo (Teatro Filodrammatici)

"Subway Foyer – Festival letteratura, Comune di Milano

"Palazzo Marino in Musica" – Letture, Comune di Milano

"La Reverie: tra arte, moda e design" di Chichi Moroni

"Antigone" di Sofocle. Regia Fabio Sonzogni. Teatro Sociale di Bergamo.

"L'estremo limite" Finalista al Festival Nuove Sensibilità – Napoli

"Poesia Chiama Musica" Progetto Novurgia - Milano

Lingue e Dialetti

Inglese: Upper Intermediate (FCE) Spagnolo: Base

Dialetti: Milanese e dialetti del nord, Romano, Siciliano

Esperienze professionali - Trainer, Formatrice e Blogger

Conduce dal 2015 laboratori di Filosofia Teatrale in tutta Italia e principalmente a Milano, Genova, in Veneto e in Emilia Romagna anche insieme a Igor Sibaldi.

Dal 2017 inizia un percorso mirato alla crescita personale con il ciclo di incontri "Passion&Permission" a Milano, Modena (in collaborazione con l'associazione Virginia Reiter) e dal 2018 anche a Vicenza e a Torino. Seguono in questi anni conferenze e convegni sulla creatività e l'uso artistico della comunicazione nella vita di tutti i giorni con i corsi Crear(S)i e Body&Breath - Estetica Della comunicazione, in tutta Italia.

Per curiosare: www.silviapernarella.com

Tiene un blog sull'Arte del Teatro (Sissy Perny's Blog) e collabora con Radio Silence.

Esperienze professionali - Docente

E' docente della cattedra di TECNICHE INTERPRETATIVE alla Musical Academy - Teatro Nazionale CheBanca di Milano diretto da Chiara Noschese.